

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho  
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-411-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jorge Martín Bocel Ben

  
F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética, en la Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia del Arte III**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Introducción a la Estética**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



**F. Jorge Martín Bocel Ben**



**F.**  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II**
- 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II**
- 8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III**
- 9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética**

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Física**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática), en la resolución de problemas de su entorno.	Aplica el movimiento circular, parabólico y relativo (cinemática) en dos dimensiones y los relaciona con la tecnología del medio.	Representación de la velocidad y aceleración (media instantánea). Resolución de problemas de velocidad y rapidez (media instantánea) y de aceleración media.	Ejercitará la resolución de problemas de la velocidad y rapidez.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Preguntas directas 10Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Aporte personal 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios 5 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**1. Cronograma del Curso Física**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	JUNIO 2024																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Ejercitará la resolución de problemas de la velocidad y rapidez.			x						x											x								

Del 24 al 28 junio, Descanso de medio año, Según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**1. Cuadro de notas del Curso Física**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Preguntas directas	Aporte personal	Ejercicios	
1	Loarca Mendoza, Alkan Miguel Angel	10 pts.	10 Pts.	5 pts.	25 pts.
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	9	8	5	22
		9	9	5	23

**Establecimiento**

**2. Planificación del curso Dibujo Artístico I**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Investiga, las técnicas en los estudios de rostro artísticos y poder aplicar en su trabajo artístico utilizando Lápiz	Distingue, las diferentes partes del cuerpo y realiza varios bocetos de rostros para desarrollar obras de rostro	Rostro.	Realizará ejercicios de boceto de rostro.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad lineal 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	JUNIO 2024																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Realizará ejercicios de boceto de rostro.	X		X	X	X	X	X		X			X		X	X													

Del 24 al 28 junio, Descanso de medio año, Según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**Establecimiento**

**2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Ejercicios	Calidad lineal	
1	Loarca Mendoza, Aíkan Miguel Angel	8 10 pts.	8 10 pts.	9 10 pts.	25 30 pts.
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	8	9	9	26

**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Composición Artística**  
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica sus conocimientos en el desarrollo de obras artísticas, de la composición triangular, composición cruzada.	Desarrolla obras artísticas a través de los diferentes tipos de composición, cruzada, visual para elaborar pinturas personales utilizando óleo.	Composición triangular.	Realizará una composición triangular.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios 10Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Obra artística 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Diario de clase 5 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**3. Cronograma del Curso Composición Artística**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	JUNIO 2024																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Realizará una obra de la composición triangular.			X		X		X			X			X		X													

Del 24 al 28 junio, Descanso de medio año, Según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**Establecimiento**

**3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			Total
		Ejercicios	Obra artística	Diario de clase	
1	Loarca Mendoza, Aïkan Miguel Angel	10 pts.	10 pts.	5 pts.	25 pts.
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	8	10	5	23

**Establecimiento**

4. Planificación del curso Teoría del Color I  
Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Identifica los colores usados por los artistas y el color de las sombras a través de la teoría de los colores	Aplica el uso correcto de los colores en una obra y lograr el desarrollo de un buen trabajo utilizando los colores comúnmente utilizados por el artista, y el color de las sombras	Pintando con los colores del espectro.	Realizará una obra con los colores del espectro.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad del boceto 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la mezcla de colores 10Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 10 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**Establecimiento**

**6. Planificación del curso Dibujo Artístico II**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Reconoce el boceto de torso y la resolución de escalas tonales, con grafito, los estilos y formas	Produce un dibujo artístico de torso a través de la realización de bocetos y la resolución de escalas tonales	Boceto de manos.	Ejercitará las diferentes posiciones de boceto de mano.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de boceto 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios 10 pts. .</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**Establecimiento**

5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II  
Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 10 pts.	Calidad de boceto 10 pts.	Ejercicios 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabdy	8	8	7	23
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	9	8	9	26
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	9	9	9	27

**Establecimiento**

**6. Planificación del curso Pintura Artística II**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Domina la técnica de acrílico y óleo, para la aplicación del color en obras de bodegones	Aplica los colores para dar realismo a una obra de bodegón, utilizando acrílico y óleo	Aplicación de los pigmentos en el bodegón.	Ejercitará aplicando pigmento en un obra de un bodegón.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la obra 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 10Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, lápiz, pintura, lienzo, pinceles.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**Establecimiento**

**7. Planificación del curso Grabado II**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica de la punta seca.	Aplica en la creación de dos grabados en punta seca y valora la importancia de las imágenes en las artes plásticas	Punta seca.	Realizará un grabado con la técnica de punta seca.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de diseño 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la plancha 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de impresión 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, crayones, lápiz, pywood, gubias, tinta.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**7. Cronograma del Curso Grabado II**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	JUNIO 2024																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Realizará un grabado con la técnica de punta seca.		X	X			X	X	X				X	X	X							X							

Del 24 al 28 junio, Descanso de medio año, Según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**7. Cuadro de notas del Curso Grabado II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Calidad de diseño 10pts.	Calidad de la plancha 10 pts.	Calidad de impresión 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabdy	8	8	8	24
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	8	8	8	24
3	Poz Vicente, Eunice Zaral	8	10	9	27

**Establecimiento**

**8. Planificación del curso Historia del Arte III**  
**Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Demuestra habilidades específicas sobre las tendencias artísticas del surrealismo y la escultura de las vanguardias a través de las técnicas de arte.	Visualiza los artistas del surrealismo y la escultura de las vanguardias a través de imágenes y la lectura	El futurismo: Boccioni. Artistas independentient es.	Realizará resumen y análisis sobre el futurismo y el artista Boccioni.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Diario de clase 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Resúmenes 10 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular



**8. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Diario de clase 10 pts.	Análisis 10 pts.	Resúmenes 10 Pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	9	8	27
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	9	10	28
3	Par Guarcax, Iker Owen	8	9	10	27
	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	8	9	25

**Establecimiento**

**9. Planificación del curso Introducción a Estética**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Utiliza las reglas de razonamiento, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento en la fuerza artística. Lo clásico y lo romántico en el arte	Evidencia ideas a las distintas dificultades que componen los métodos de la estética, como la fuerza artística. Lo clásico y lo romántico.	La actividad del hombre es artística. Las fuerzas artísticas. Las artes no estéticas.	Realizará resumen y análisis sobre los temas de la actividad del hombre es artística y las artes no estéticas.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis de los temas 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Preguntas directas 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Diario de clase 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**9. Cuadro de notas del Curso Introducción a Estética**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Análisis de los temas 10 pts.	Preguntas directas 10 pts.	Diario de clase 10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	9	10	9	28
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	9	9	28
3	Par Guarcax, Iker Owen	9	7	9	25
	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	7	9	24